

ANNA KONSTANTINA PASIÓN RICARD FRANCESC RUBEN ALBERT  
PIQUÉ TITKOVA GUERRERO BALADA GOMAR PELLICER GREEN

*Tenía un trabajo, tenía su familia, tenía  
a su amiga, pero no tenía el amor  
que quería. Y lo que encontró  
fue inesperado, indeseado. De  
hecho fue horrible, y,  
bueno, el resto  
ya te cuento  
luego.*

**N A T A S H A**

UN FILM DE SANDEEP RAISINGHANI  
*PROXIMAMENTE*

## FICHA TÉCNICA

---

Duración: 99 MINUTOS

Formato: Digital (HD 1080P)

Formato Exhibición: Digital/DCP

Versión: ORIGINAL

Nacionalidad: ESPAÑOL

Lengua: CASTELLANO/CATALÁN

Género: COMEDY/DRAMA

Fecha de estreno: DICIEMBRE 2014

# NATASHA

## SINOPSIS

Natasha es una joven, impetuosa y dotada fotógrafa que trabaja en Barcelona. Es ingenua, pero demasiado joven para pensar que lo es. Es testaruda, astuta y perspicaz. Bueno, eso piensa ella.

Como joven mujer (19 años), Natasha ha tenido la gran fortuna de conseguir trabajo en un estudio fotográfico. Su jefa, Cristina, es su gran inspiración. Natasha envidia la habilidad que tiene Cristina de liderar tanto en su vida profesional de fotógrafa y manager del estudio, como en su vida personal, donde los hombres caen a sus pies e incluso entonces tienen que pedir su permiso para dejar de fruncir labios (le gusta hacerles posar mientras come).

El hogar es otro tipo de inspiración para Natasha. Su madre, Celia, es una mujer cuyo pasado a cambiado su opinion sobre los hombres. Ha quedado amargada desde el día en el que su marido se fue de casa. Y esta amargura cae sobre Arturo, su compañero, quien recibe un abuso verbal diario por engañarla con mujeres del barrio. En efecto, la inspiración para Natasha es nunca ser inspirada por el entorno familiar.

La última parte crucial de Natasha es su mejor amiga, Ana. Ana se mudo a Londres hace 10 años. A pesar de su confuso acento "Spanglish", Ana también sirve como guía para Natasha. La relación que lleva Ana con un novio verbalmente abusivo es el tema constante de sus conversaciones telefónicas.

Estas mujeres dan un ejemplo, sea bueno o malo, de como abordar las relaciones y el trabajo. El verdadero conflicto de la historia es si Natasha aún puede encontrar el amor verdadero, or si estará más contenta domando a los hombres como lo hace su jefa.

# NATASHA

## EQUIPO TÉCNICO

Nuestro equipo técnico era pequeño pero muy eficaz. En las varias escenas de calle teníamos un tiempo limitado para preparar sonido, maquillaje, cámara y precisar el diálogo mientras tratamos de hacer que la calle y la multitud que se aproximaba pareciera natural, creemos que lo logramos.

**SANDEEP RAISINGHANI** es el guionista, director, productor, editor y músico de la película. Natasha es su primer largometraje.

**DIMPLE RAMCHANDANI** es la coordinadora de producción y continuista de la película. Previamente ha trabajado como coordinadora para varios eventos y Natasha ofrecía la primera oportunidad de traspasar su formación a un entorno cinematográfico.

**JUAN JOSÉ BARRETO** es el sonidista y editor de sonido de la película. Juanjo, como le llama el equipo, lleva varios años produciendo sonido y también componiendo música para cortometrajes.

**POOJA SHARMA** la maquilladora y peluquera. Previamente ha trabajado en varias producciones de televisión y cine en la India, donde trabajaba como maquilladora y estilista. Natasha es su primer largometraje en España.

Ghulam Murtaza, Transporte  
Baldev Khurana, Construcción  
Happy Singh, Construcción

# NATASHA

## EQUIPO ARTÍSTICO

El equipo artístico esta compuesto por siete personajes clave en la película, junto a un gran número de actores secundarios/extras. Como nuestro equipo de producción era pequeño, pudimos crear un entorno de trabajo amistoso con los actores y también con los extras.

### REPARTO PRINCIPAL:

#### **ANNA PIQUÉ BUSQUÉ, Natasha**

Anna Piqué lleva en el mundo de la interpretación desde los cinco años y desde entonces ha participado en múltiples obras de teatro, cortometrajes y en proyectos encabezados por directores destacados como Esteve Rovira. Actualmente es alumna del estudio Nancy Tuñón y Jordi Oliver. *Natasha* es su primer largometraje.



#### **PASIÓN GUERRERO, Celia**

Pasión ha estado trabajando en empresas privadas (desvinculadas totalmente del sector audiovisual) desde que acabó sus estudios. Es ya en su edad madura cuando decide dedicarle tiempo a lo que realmente le apasiona: la interpretación. Actriz sin formación y que a pesar de su corta trayectoria, ha ido moldeándose de una manera autodidacta.



# NATASHA

## EQUIPO ARTÍSTICO

### **FRANCESC SUCH GOMAR, Arturo**

Ha trabajado como actor en diversos cortos, Euroas-mus, El Amor Al Dinero, Balboa. También en publicidad, series de tv, recreaciones históricas y visitas guiadas y en el largometraje *Natasha* donde interpretó a un personaje interesante.



### **RICARD BALADA CUADRADO, Hugo**

Interpreta a Hugo, enamorado de Natasha desde el primer momento que la vio. Desde hace dos años combina su formación como actor profesional en la escuela Nancy Tuñón con la carrera de Psicología en la Universidad de Barcelona. Actualmente forma parte de la compañía de teatro musical “Magatzem d’Ars” con la que empezará una gira a nivel estatal el próximo octubre.



### **KONSTANTINA TITKOVA, Cristina**

Konstantina nació en Plovdiv-Bulgaria. Vive en España desde hace 10 años. Empezó a tomar clases de baile e interpretación en diversas escuelas de Barcelona. Ha protagonizado varios personajes en series de televisión y teatro y actualmente esta interpretando a Tania en la pieza unipersonal “Sin colorantes ni azúcares añadidos”.



# NATASHA

## EQUIPO ARTÍSTICO

### **RUBEN PELLICER, Esteban**

Ruben interpreta el personaje de Esteban en Natasha. Diplomado en interpretación, ha realizado trabajos como actor tanto en proyectos audiovisuales como en teatro en España y en Italia.



### **ALBERT GREEN, Raúl**

Licenciado en ciencias de la actividad física y el deporte y actualmente cursando su tercer año de entrenamiento actoral frente a cámara en Silberstudio. A nivel teatral estuvo durante un año formándose en “Estudi d’Arts Escèniques FLOWCenter”. Es entrenador personal y profesor de Educación Física en Barcelona.



## N A T A S H A

## EQUIPO ARTÍSTICO

## REPARTO SECUNDARIO:

Adriana Boscariol, Ana

William Paris, Mark

Tania Fernandez, joven Natasha

Maria Angels Villaronga, joven Ana

Ricardo Crespo, joven Hugo

Alejandro Cuervas Lopera, Nico

Sergio Picón Martin, Mario

Kevin Fernandez, Carlos,

Sandeep Raisinghani, Editor Revista/Extra (varios)

Jose Morante, Vittorio

Nisha Raisinghani, Madre Hugo

Jose David Castillo Vazquez, Modelo Cena #1

Ruben Lopez Delgado, Dinner Modelo Cena #2

Ferran Vilchez Banegas, Dinner Modelo Cena #3

Carles Garcia Navarro, Modelo sesión fotos #1

Juan Jose Barreto, Modelo sesión fotos #2

Ramon Presta, Modelo sesión fotos #3

Jordi Marti Casas, Modelo sesión fotos #4

Xènia Serra Ros, Modelo sesión fotos (F) #1

Gemma Pina Gonzalez, Modelo sesión fotos (F) #2

# N A T A S H A

## EQUIPO ARTÍSTICO

Dimple Ramchandani, Prima de Hugo

Gala Ortin Isern, Modelo estudio #1

Anna Capdaigua, Modelo estudio #2

Mikaela Marchenko, Modelo estudio 16 añera

Kristian Milatinov, Bailador Discoteca (Cosaco)

Anabel Rays Fernandez, Alexandra

Hector Ordoñez Cano, Alex

Mat Cruz, Victor

Manuel Morillo Lujan, Ricardo Darín

Shasha Zheng, Camareara

Manuel Sanz Oliva (Manolo)

Porteros Shoko Club: Jacobo Cabanelas, Miky Garcia, Marcel Gomez

Bailadores discoteca: Rebecca del Pozo, Omar Rongjira, Essa Jiamegay, Marlene Poblet.

Bar Tanga: Joan Bonet, Marga Boó, Mari Boó, Adrian Paoletti Rubia, Josep Gómez Subirana.

# NATASHA

## S O B R E E L D I R E C T O R

Sandeep Raisinghani nació en Barcelona, creció en un hogar plurilingüe Indio, y fue a un colegio Inglés con una mezcla plurilingüe similar. Este antecedente multicultural influyó sus intereses temáticos.

Se mudó a Brighton, Reino Unido, a los 17 años para cursar una carrera en empresariales, que pronto cambió a una carrera en estudios cinematográficos, la cual pronto llegó a tener poca importancia, ya que había muy poco relacionado a la realización de cine. Así que decidió tomar las riendas de su propia educación práctica, alquilando equipo del departamento de video para aprender a filmar y editar.

A los 21 años, y con experiencia en su historial, se mudó a Londres y empezó una carrera como editor, trabajando en bodas, promos, una temporada como editor en una escuela de negocios, produciendo cortos en su tiempo libre, pero siempre con la idea de hacer un largometraje en mente.

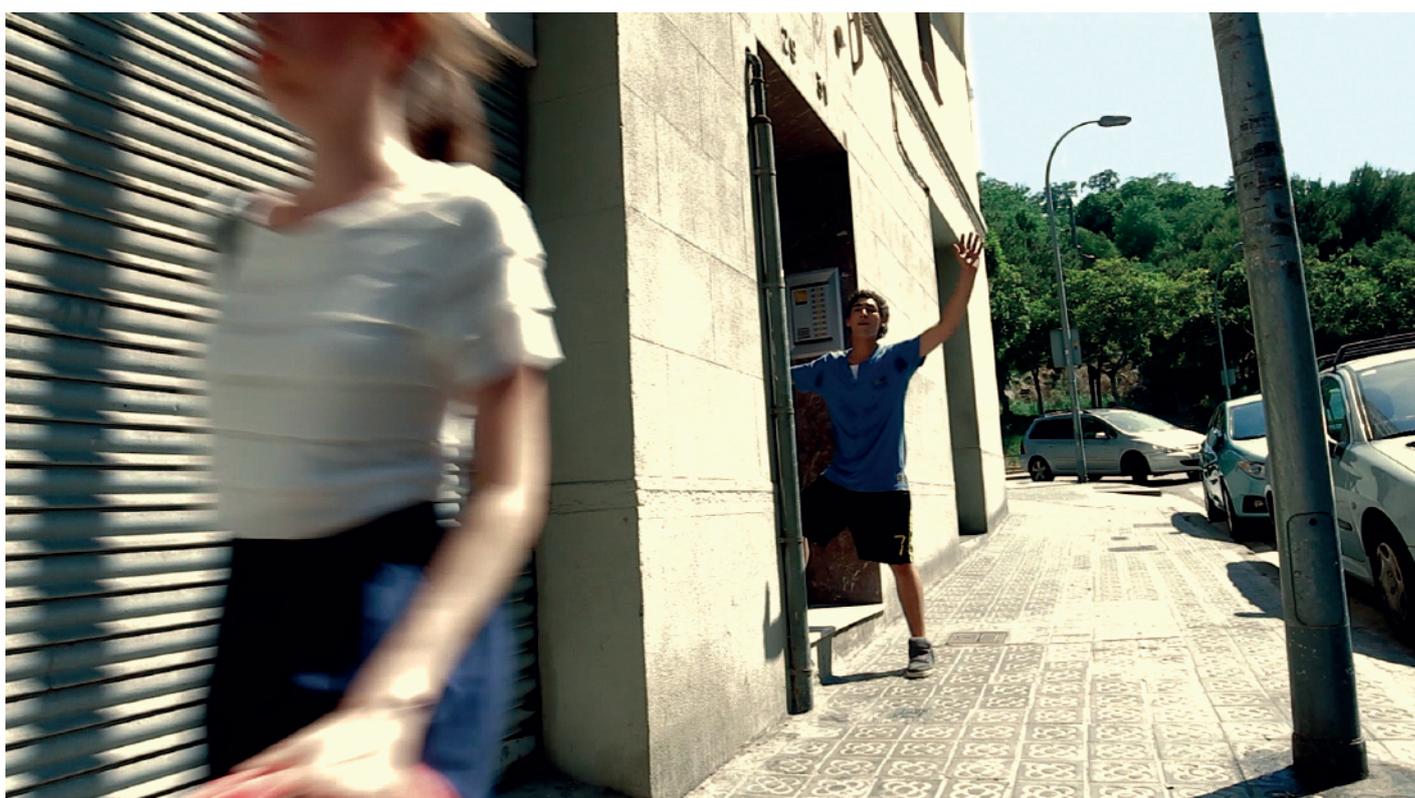
A los 24 volvió a Barcelona, y con sus ahorros y más apoyo financiero de familia y amigos, se puso a trabajar para realizar Natasha - encontrando localizaciones, haciendo castings, organizando un equipo pequeño pero dedicado.

El rodaje de la película tuvo lugar en Barcelona durante dos semanas y media. El rodaje terminó con una semana de filmación en Londres. El presupuesto de la producción era €16,000.

## N A T A S H A



# N A T A S H A



# N A T A S H A





---

Para más información sobre la película visiten las siguientes páginas:

[www.natashafilm.es](http://www.natashafilm.es)  
[www.facebook.com/filmnatasha](https://www.facebook.com/filmnatasha)

Contacto Agente:

Ruth Romero  
+34 601 152 219  
[ruthromero61@yahoo.es](mailto:ruthromero61@yahoo.es)

Contacto Director:

Sandeep Raisinghani  
+34 649 906 300  
[sandeep\\_rai@outlook.com](mailto:sandeep_rai@outlook.com)